

ZINNSCHMELZE

Barmbeks. Kultur. Kiez.

PRESSEINFORMATION

Wir wünschen eine friedvolle Weihnachtszeit und einen guten Start für 2020.

Dankbar denken wir an die inspirierenden Begegnungen in 2019 und freuen uns auf Neues in 2020.

Veranstaltungen im Januar 2020

Do.	09.01.	Welcome Music Session Hier ist Fusion angesagt! In Kooperation mit „Welcome to Hamburg Barmbek“ und der HfMT Künstlerische/Musikalische Leitung: Arne Theophil + Rami Olsen Session, 20:00 Uhr	Freier Eintritt, wir bitten um Spenden
Fr.	10.01.	Mit elektroakustischer Musik im fremden Land - Denken, Narrativität und Ausdruck Eine Erweiterung der klassischen Musik. Gefördert vom Peabody Institute – Johns Hopkins University, Konzert, 20:00 Uhr	Eintritt in €: AK: 13,- VVK: 10,-
Fr.	17.01.	SoulReport Soul-Klassiker und Funk von heute Konzert, 20:00 Uhr	Eintritt in €: AK: 15,- VVK: 12,-
Sa.	18.01.	Salsa Night Mit Einführungstanzkurs durch SalsaDiversión DJ Nacho und DJane LIZ Tanzkurs, 21:00 – 22:00 Uhr, Party, 22:00 Uhr	Eintritt in €: 8,-, ab 22 Uhr nach dem Tanzkurs nur 6,-
Mo.	20.01.	Gutes Barmbek, schlechtes Barmbek Improvisationstheater auf dem Theaterdeck Hamburg Impro-Theater, 19:30 Uhr	Eintritt frei, Spende erwünscht
Fr.	24.01.	Im Rahmen der Woche des Gedenkens des Bezirks Hamburg-Nord Gestapo-Swing Die Swing Jugend und ihre Opposition im 3. Reich Film, Lesung und Vortrag, 19:00 Uhr,	Eintritt in €: freie Preisgestaltung ab 5,- Zeitzeugen-Swing Girls erhalten freien Eintritt
Sa.	25.01.	conFusion Hamburgs Big Band für Funk & Groove Konzert, 20:00 Uhr	Eintritt in €: AK: 10,- VVK: 8,-
So.	26.01.	Swingschmelze mit Einführungskurs in den Lindy Hop durch die New Swing Generation und anschließender Party Tanzparty, 15:00 – 19:00 Uhr, Einführungskurs: 15:00 – 16:00 Uhr	Eintritt in €: 5,- mit Tanzkurs, ab 16.00 Uhr 3,-
Fr.	31.01.	18. Hamburger Comedy Pokal – Hauptrunde Naim Jerome Antoine Salbani vs. Ingrid Wenzel, Moderation: Nagelritz Comedy, 20:00 Uhr	Eintritt in €: AK: 15,- / 13,- erm. VVK: 13,-

Die Zinnschmelze macht vom 24.12.2019 bis zum 05.01.2020 eine Weihnachtspause.

www.zinnschmelze.de

www.facebook.com/Zinnschmelze

ZINNSCHMELZE

Barmbeks. Kultur. Kiez.

PRESSEINFORMATION

Interkulturelle Session

Do., 09. Januar 2019, 20:00 Uhr

Welcome Music Session

Hier ist Fusion angesagt!



2

Hier sind Alle Musiker*innen und Spielarten willkommen, die Lust haben gemeinsam zu musizieren.

Mit den unterschiedlichsten Instrumenten und Stilen erkunden wir unsere musikalischen Möglichkeiten und schaffen neue Verbindungen.

Der Treffpunkt für Alle, die interessanten Menschen und spannender Musik begegnen wollen.

Eintritt frei, Spenden willkommen.

Künstlerische / Musikalische Leitung: Arne Tingel Theophil + Rami Olsen

In Kooperation mit der Hochschule für Musik und Theater Hamburg

Gefördert vom Bezirksamt Hamburg Nord und der Edmund Siemers-Stiftung

www.welcome-music-session.org

[@welcome.music.session](https://www.instagram.com/welcome.music.session)

www.zinnschmelze.de

Nächster Termin: 13. Februar 2020

ZINNSCHMELZE

 Barmbeks. Kultur. Kiez.

PRESSEINFORMATION

Konzert

Fr., 10. Januar 2020, 20:00 Uhr

Mit elektroakustischer Musik im fremden Land – Denken, Narrativität und Ausdruck

Eine Erweiterung der klassischen Musik

Es heißt, Musik sei eine universelle Sprache. Aber klassische Instrumentalmusik kann kaum konkrete Informationen vermitteln. Elektroakustische Musik ist das Musikgenre, das akustische Instrumente und elektronische Musik kombiniert. Es ist eine Erweiterung der klassischen Musik und wird oft mit Performance-Kunst, Installationen und anderen Arten zeitgenössischer Kunst gespielt.

Erhalten zeitgenössische Musiker mehrere Worte in ihrer Musiksprache durch die Aufführung elektroakustischer Musik? Reicht es aus, ihre Message in die Welt zu tragen, auch in eine Gegend mit einem anderen kulturellen Hintergrund? Die Kunst bringt uns nicht nur eine Art des Gefallens, sie ist auch eine Innovation des Denkens: Die verschiedenen Kunstrichtungen der Geschichte bringen nicht nur die Vielfalt der Kunstformen, sondern auch die Transformation des inneren Denkens. Dadurch, dass ein Prozess der Geschichte und Kultur beeinflusst wird.

Das Konzert ist vom Peabody Institute – Johns Hopkins University gefördert.

Programm:

1. Shattered Mirrors, für Saxophone und Elektronik
2. Aphasie in der Entfremdung, für Saxophone und Media
3. Jia, für Violine, Elektronik und Performance
4. Piano Concertino, für Klavier und Elektronik
5. Blumen, Tee, Stein, für Violine und Media
6. The Precession of Simulacra, für Klavier und Elektronik
7. American Factory, für Ensemble, Poesie-Rezitation und Media

Über uns: 2017 gründeten Dong Zhou und Shiwen Wang das Kollektiv „Gong Projekt“, das interdisziplinäre Musikstücke mit traditionellen chinesischen Elementen produziert und Musiker verschiedener Stilrichtungen zusammenbringt. Durch viele Versuche und Praktiken fanden sie ihren einzigartigen Weg, die ethnische Kultur in zeitgenössische Musik und Performance zu transformieren, um damit die heutige Gesellschaft zu kommentieren und kritisieren.

Tickets unter www.tixforgigs.com oder in der Zinnschmelze

Gefördert vom Peabody Institute – Johns Hopkins University

ZINNSCHMELZE

■ ■ ■ ■ Barmbeks. Kultur. Kiez.

PRESSEINFORMATION

Konzert

Fr., 17. Januar 2020, 20:00 Uhr

SoulReport

Soulassiker und Funk von heute



4

Eigentlich schon Inventar des Hauses, insofern braucht es eigentlich keine weiteren Informationen, der Bandname ist Programm und nach den bisherigen Erfolgen auf dem Hoffest und in der Zinnschmelze war klar, die kommen recht bald wieder. Und nun ist es soweit!

Die Band war zwischenzeitlich auch fleißig und hat das bestehende Programm, einer bunten Mischung aus Funk, Soulassikern der frühen 60iger, Tanznummern der 80iger, gewürzt mit einer Prise Rock und gefühlvollem Jazz bis hin zu aktuellen Soullhits, noch um einige neue Titel ergänzt. Also lasst euch überraschen! Die neunköpfige Band ist mit drei Sängern, Saxofon, Trompete und einer Backingband mit Gitarre, Keyboard, Bass und Drums für diese Musik auch optimal aufgestellt. Mit Musikern aus fünf Nationen international besetzt, beherrschen sie nicht nur ihre Instrumente sondern garantieren für alle Anwesenden auch einen stimmungsvollen und hoffentlich unvergesslichen Abend.

Also runter vom Sofa, Karten reservieren, Freunde mitbringen und ab in die Zinnschmelze zum Mittanzen, mitsingen und Spaß haben mit **SoulReport**

Tickets unter www.tixforgigs.com oder in der Zinnschmelze

ZINNSCHMELZE

■ ■ ■ Barmbeks. Kultur. Kiez.

PRESSEINFORMATION

Tanz/ Party

Sa., 18. Januar 2020, 21:00 Uhr

Salsa Night

mit Einführungstanzkurs durch SalsaDiversión



5

Legendär, so kann man mittlerweile die Mutter aller Salsa Nights nennen. Heiß geht es zu, geflirtet, getanzt und geplaudert wird, wenn sich jeden dritten Samstag im Monat die Salsa-Gemeinde mit den Tanzlehrlingen trifft.

Die Anfängerinnen und Anfänger kommen pünktlich um neun Uhr zum Einführungstanzkurs. Hier lernen sie die Grundschritte der Stile Salsa, Bachata und Merengue. Die Tanzprofis kommen ab zehn Uhr zur heißesten Party mit der besten Musik aus Lateinamerika, aufgelegt von DJ Nacho und DJane LIZ. Coole Drinks, entspannte Atmosphäre und der Saal der Zinnschmelze erwarten den geeigneten Gast.

Nächster Termin: 15. Februar 2020

ZINNSCHMELZE

Barmbeks. Kultur. Kiez.

PRESSEINFORMATION

Improvisionstheater vom Theaterdeck

Mo., 20. Januar 2020, 19:30 Uhr auf dem Theaterdeck

Gutes Barmbek, schlechtes Barmbek

Die Impro-Soap aus Barmbek



6

Die SpVgg Fortuna Freisprung spielt Folge 99 der einzigen einzigartigen einzigwahren Impro-Soap aus dem Stadtteil. „Gutes Barmbek, schlechtes Barmbek“, das ist Drama, Baby, Drama rund um eine fiktive Bar mit echtem Namen und Typen wie Du und ich. Gewinner und Verlierer, Glückliche oder Traurige. Nette und Böse. Barmbeker und andere. Menschen, die Du und ich nie werden wollen oder doch hoffen, eines Tages zu sein?!

Improvisationstheater ist Theater ohne Regie und ohne Text. Jeder Moment eine Premiere, denn die Darsteller/innen auf der Bühne reagieren spontan auf die Situation oder auf das, was das Publikum vorgibt. Jeder darf (keiner muss!) mitmachen um die Geschichte voranzubringen. Nur der grobe Rahmen ist vorgegeben und ein paar Typen aus dem Quartier, mehr nicht. Und dann wird es spannend, ernst oder heiter, bodenständig absurd und manchmal geht es auch in die Hose, aber eines ist sicher wie der Stau auf der Fuhle: es wird gelacht werden. Auch über den Eintritt übrigens: der ist nämlich frei!

Mehr Info: www.theaterdeck.de / Facebook/Instagram: Fortuna Freisprung

ZINNSCHMELZE

Barmbeks. Kultur. Kiez.

PRESSEINFORMATION

Film, Lesung, Vortrag

Fr., 24. Januar 2020, 19:00 Uhr, im Rahmen der Woche des Gedenkens des Bezirks Hamburg-Nord

Gestapo-Swing

Die Swing Jugend und ihre Opposition im 3. Reich



7

Das Barmbeker Schallarchiv mit Reinhard Otto eröffnet den Abend mit Musik vom Grammophon, einem Vortrag über die Swing Jugend und ihre Zeit sowie dazugehörigen Fotos.

Richtig eingestimmt geht es zum Film von Rasmus Gerlach, in dem neue Zeitzeugen zu Worte kommen.

Peter Petersen wuchs in der Nazi-Zeit in einem Zigaretten-Kiosk auf Sankt Pauli auf und geriet durch sein Interesse für Swing-Musik in ein Umfeld von unangepassten Jugendlichen, wurde verhaftet und an die Front geschickt - ein Schicksal das ihn mit dem Frankfurter Emil Mangelsdorff, verbindet. Der Bruder des legendären Posaunisten spielt die Hymne der Swing-Boys auf seinem alten Saxophon und berichtet vom Überwachungswahn und der Repression unter den Nazis. Auch er wurde brutal in den Kriegsdienst gezwungen.

Im Anschluss lesen Swinging Gene und Rasmus Gerlach aus Hamburger Spitzelberichten und einer Gestapo-Akte von 1944 über die Frankfurter Swing-Jugend. In dieser Gestapo-Akte wird auch Emil Mangelsdorff, als Randfigur erwähnt - heute ist er einer der letzten Überlebenden. Die Gestapo-Akte birgt viele neue Erkenntnisse zur Swing-Jugend, besonders deren hohen Frauenanteil.

Motivation der Filmemacher: Beim Methfesselfest 2019 wurde die Vorführung unseres Films "Sankt Paulis Starke Frauen" im Kulturzelt in Eimsbüttel von zwei noch nicht identifizierten Neonazis angegriffen - sie rüttelten am Zelt und pöbelten rum. Nur durch sofortige Intervention konnten sie vertrieben werden. Dies brachte uns auf den Plan ein lange geplantes Antifa-Film-Projekt schneller anzugehen als gedacht.

ZINNSCHMELZE

Barmbeks. Kultur. Kiez.

PRESSEINFORMATION

Konzert

Sa., 25. Januar 2020, 20:00 Uhr

conFUSION

Hamburgs Big Band für Funk & Groove



8

conFusion startet mit Soul, Funk, Fusion im Herzen von Barmbek in das Jahr 2020. Neben conFUSION-Klassikern kommen auch auch neue, unkonventionelle Songs zu Gehör. Ein vielseitiges Repertoire von Filmmusik, über Kult-Hits wie „Smooth Criminal“ bis hin zu zeitgenössischen Eigenkompositionen sorgen für musikalische Highlights. In diesem Jahr wird die Band durch Gesang begleitet, der neben Solisten und kreativer Energie auf der Bühne den Konzertbesuch zu einem wahren Erlebnis macht! Aktuell spielt die Band Songs von Joe Jackson, Franz Zappa, Prince, Earth Wind and Fire uvm.

Seit 2001 ist conFUSION in und um Hamburg aktiv und hat sich weit über die Stadtgrenzen hinaus einen hervorragenden Ruf erspielt. Unter der musikalischen Leitung von Dirk Frederik Klawitter Brasil spielt conFUSION in klassischer Big Band Besetzung mit Saxophonen, Posaunen, Trompeten, Keyboards, Gitarre, Bass, Percussions und Schlagzeug.

Weitere Informationen finden Sie unter <http://www.confusion-bigband.de/>

Tickets unter www.tixforgigs.com

ZINNSCHMELZE

Barmbeks. Kultur. Kiez.

PRESSEINFORMATION

Party/Tanz

So., 26. Januar 2020, 15:00 - 19:00 Uhr

Swingschmelze

mit Einführungskurs in den Lindy Hop durch die New Swing Generation und anschließender Party

Lindy Hop, der Tanz zur Swingmusik, zeichnet sich durch fließende Bewegungen, Kicks und schnelle Beinbewegungen aus. Dabei bekommt man einfach gute Laune. Ob allein oder als Paar – jede(r) ist herzlich willkommen. Nach der Einführung sind alle eingeladen, das Tanzbein zu schwingen.



9

Sollten die Gäste, ob der wilden Tanzerei erschöpft sein, haben sie die Möglichkeit, sich bei feinen, frischen Kuchen zu erholen und Kräfte für die nächste Tanzrunde zu sammeln.

Für den Einführungstanzkurs und die Partymusik sorgt die New Swing Generation

www.newswinggeneration.de

Nächster Termin: 23. Februar 2020

ZINNSCHMELZE

Barmbeks. Kultur. Kiez.

PRESSEINFORMATION

18. Hamburger Comedy Pokal

Fr., 31. Januar 2020, 20:00 Uhr

18. Hamburger Comedy Pokal - Hauptrunde

Naim Antoine Jerome Salbani vs. Ingrid Wenzel, Moderation: Nagelritz

Der Hamburger Comedy Pokal ist eine Kooperationsveranstaltung von 10 Hamburger Kulturzentren präsentiert von der SAGA Unternehmensgruppe.



10

Ingrid Wenzel kommt aus Berlin und ist Stand-up-Comedian und Illustratorin. Auf der Bühne und in ihren Cartoons erzählt sie von persönlichen Erlebnissen und Beobachtungen. Dabei schöpft sie aus einem reichen Schatz: Ingrid hat Kunstgeschichte in Bochum und Stockholm studiert, auf Kriegsschiffen und Kreuzfahrtschiffen gearbeitet (der Unterschied ist die Farbe) und kommt ursprünglich aus Celle. In ihrer Soloshow lässt Ingrid auch die großen Themen nicht aus. Mal taucht sie dafür in die Tiefe, mal umarmt sie die Albernheit; immer serviert sie ihre trockenen Pointen eher im Vorbeigehen und nicht auf dem Tablett. Neben Comedy präsentiert Ingrid Wenzel dem Publikum eine interaktive Diashow ihrer besten Cartoons und zeichnet sogar live –weil sie es kann. Ingrid wohnte lange in Hamburg, begann dort auch mit Comedy und gründete Hamburgs einzige Comedybühne mit Frauenquote „Stand-up for the Ladies“. Ingrid kann man nicht nur live sondern auch bei ComedyCentral, im NDR und im Internet erleben, z. B. bei ihrem Video-Podcast „Comedy Talk“ und ihrem digitalen Zeichentisch instagram (@wenzelgram).

Naim Jerome Antoine Salbani, der charismatische Newcomer ist ein echter Senkrechtstarter in der deutschen Stand Up Comedylandschaft. Wer erkennen will was Scheitern in allen Lagen bedeutet muss ihn einfach erleben.

ZINNSCHMELZE

 Barmbeks. Kultur. Kiez.

PRESSEINFORMATION

Der aufgeweckte Cosmopolit versucht seinen harten Job als Friseur, das Leben als Single , gescheiterter Ehemann, Hobbykoch und Nudist auf die Kette zu kriegen.

Wer spritzige Gags und trockenen Schwäbischen Humor erwartet ist bei ihm genau richtig. Lehnt euch zurück wenn der sympathische Loser seine eigene komische Sicht der Dinge zwischen Haarschnitten, Datingportalen und Thaimassagen versucht zu erklären.

Der Mützenträger war der erste Hobbykoch der Johann Lafer von seinen Künsten am Thermomix überzeugen konnte – naja. fast. Beim RTL Supertalent hat er sich als Tänzer versucht.... Sein Credo „Manchmal verliert man, manchmal gewinnen die anderen.

Naim Jerome Antoine den Namen muss man erst mit Leben füllen. Naim ist wie eine Kiwi. Außen weich ... innen ganz weich.

Lasst es Euch nicht entgehen wenn Naim aus Aspach sein Leid mit viel Humor aber auch verletzten Gefühlen auf bezaubernde Art vorträgt.

Euer Moderator heute: **Nagelritz**

11 Mit frivoler Doppeldeutigkeit, frechem Augenzwinkern und maltesererprobter Seemannskehle bewegt sich Dirk Langer, alias Nagelritz zwischen Comedy, Kabarett und Chanson.

[Infos zu Nagelritz](#)

Karten gibt es unter: www.hamburgercomedypokal.de